

Qu'il est bon, l'homme moi, folie nait dans ce village!

Invention Des Minstrels
1815.

90

15

L'abandon

Romance

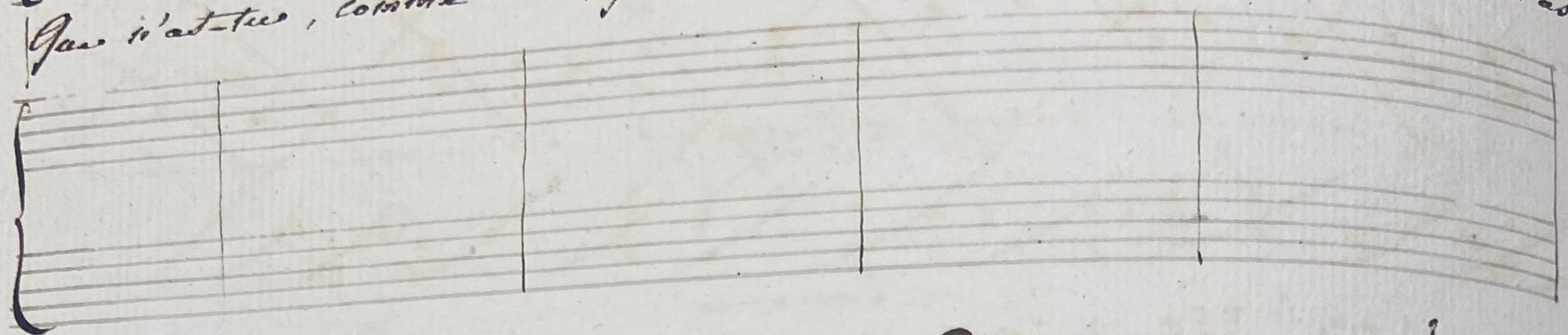
Des M^{rs} et M^{lles} Dubouche

Andantino con affezione

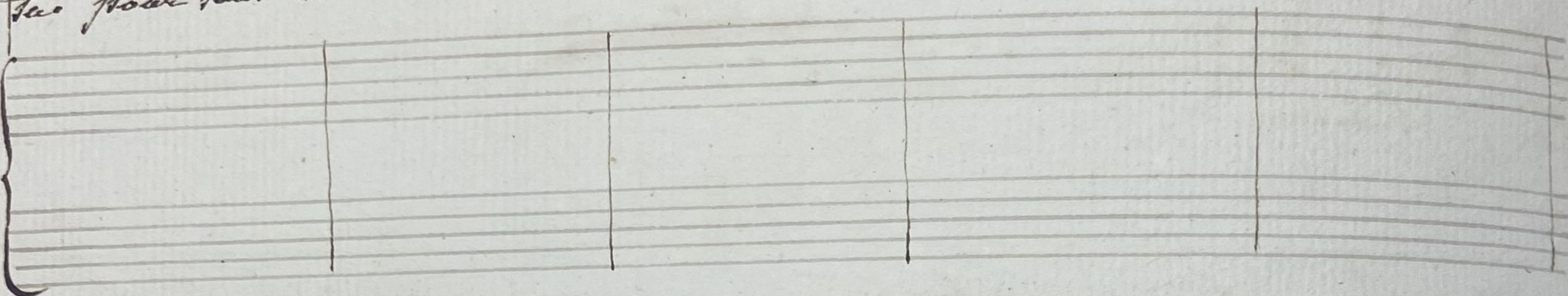
Lento { 4/8 } b b

f. p. {

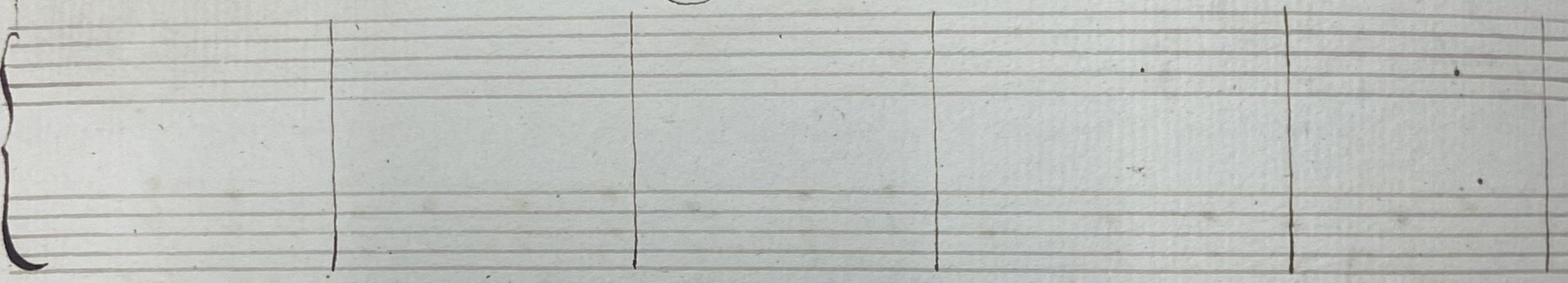
Que n'at-tue, comme moi, plus vaillances au vi-llage! Que n'ad-



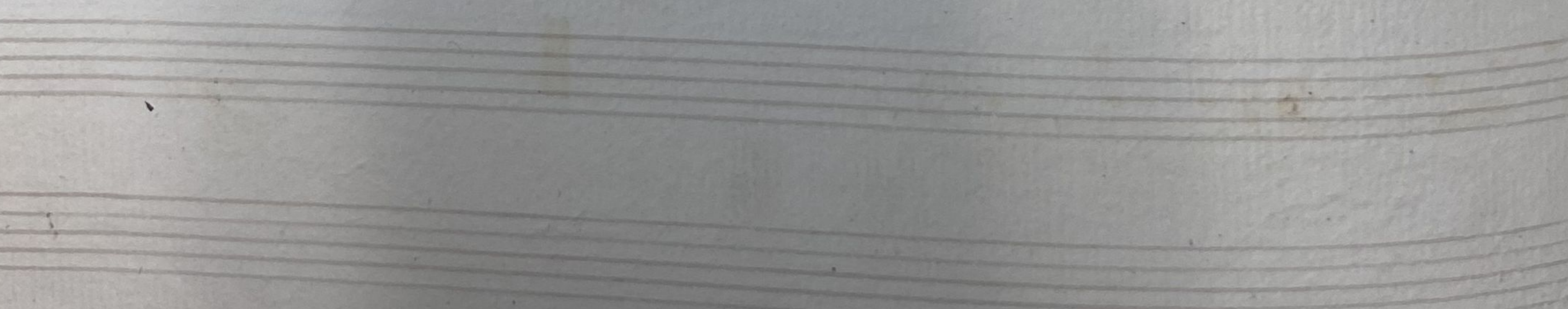
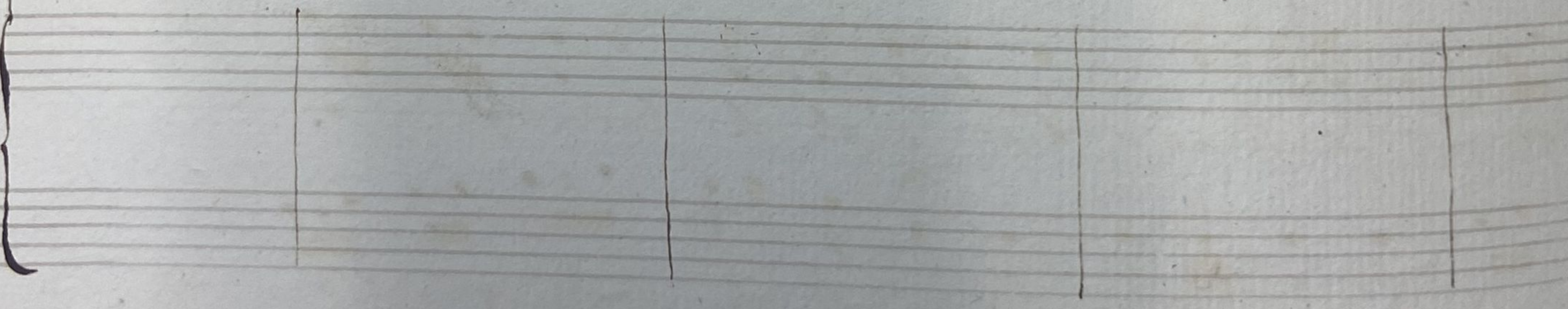
tes pour tout bien un mo d'atta troussau! Le palais ou tes



cours, un brillant bi vi-llage, s'atent-ils le bonheur que'to-



fit le hameau? s'atent-ils le bon-heur que'to-



Si jamais au village au Hequet de Hamme, et tes
 pas in - certains s'a'gattent au vallon, Tu verras nos deux

Comble
 (Dolce)

fit le rameau ?

Si jamais au village au Hequet de Hamme, et tes
 pas in - certains s'a'gattent au vallon, Tu verras nos deux
 noms gravés sur le vieux chêne, Et le cœur qui t'ai -
 = ma couvent sur un froid gazon, Et le cœur qui t'ai -
 = ma couvent sur un froid ga - zon.

fatti

Comme la fleur des bois qui se dresse et tombe, Le
 soir d'un jour brulant ce 44 a fini mon sort; Et notre bon pas =
 = tous ecri sa sur ma tombe: O li-vie, ne plains pas les dou
 = leur qui s'endort! O li-vie, ne plains pas les dou =
 = leur qui s'endort! =